የኢትዮጵያ ሰብአዊ መብቶች ኮሚሽን
ETHIOPIAN HUMAN RIGHTS COMMISSION

የኢትዮጵያ ሰብአዊ መብቶች ኮሚሽን (ኢሰመኮ)

ሁለተኛው የሰብአዊ መብቶች ፊልም ፌስቲቫል

"ክብር፣ ነፃነት እና ፍትሕ ለሁሉም"

ዓለም አቀፍ የሰብአዊ መብቶች ቀን

አዳማ	አዲስ አበባ	ባሕር ዳር	ሃዋሳ	ጅግጅጋ

British Embassy Addis Ababa · ROYAL DANISH EMBASSY Addis Ababa · Embassy of the Federal Republic of Germany Addis Ababa · Irish Aid Rialtas na hÉireann Government of Ireland · Norway in Ethiopia Royal Norwegian Embassy in Addis Ababa · UNHCR

ታኅሣሥ 1 እስከ ታኅሣሥ 18 ቀን 2015 ዓ.ም.

ክሱት

ታሪኩ በአጭሩ

በማኅበረሰብ መገለል የሚደርስበት ግለሰብ ያፈቀራትን ሴት ያለፈቃዷ የግሉ ለማድረግ የሄደበትን የጭካኔ እገታ ያሳያል፡፡ በሌላ በኩል ታጋቿን ለመርዳት የሞከረ ጋሪ ነጂ በመሰወሩም የጋሪ ነጂው ባለቤት ባሏን ለማግኘት በምታደርገው ትግል ከአጋቹ ፊት ለፊት ትጋፈጣለች፡፡ ፊልሙ አንዲት ጀግና ገጸ-ባሕርይ በማምጣት የጀግንነትን ምንነት የሴቶችን ሚና ወደፊት በማምጣት ማኅበራዊ ቀውስ እና የሕግ የበላይነትን በሰፊው ይዳስሳል፡፡

አዳማ
በኦሊያድ ሲኒማ
ታኅሣሥ 7 ቀን 2015 ዓ.ም.
ከቀኑ 10:00 ሰዓት

ጅግጅጋ
በኤምሲኤም ሆቴል
ታኅሣሥ 9 ቀን 2015 ዓ.ም.
ከቀኑ 9:45 ሰዓት

ሃዋሳ
ሌዊ ሲኒማ
ታኅሣሥ 14 ቀን
2015 ዓ.ም.
ከቀኑ 11:00 ሰዓት

አዲስ አበባ
በአዲስ አበባ ቴአትር እና
ባህል አዳራሽ
ታኅሣሥ 18 ቀን 2015 ዓ.ም.
ከቀኑ 9:45 ሰዓት

ርዕስ - ክሱት
ዐይነት - የሙሉ ጊዜ ፊልም
ሠሪው ድርጅት - ጊዜ ፊልምስ
የተሠራው - በ2014 ዓ.ም.
ደራሲ እና ዳይሬክተር - የአብ በቀለ
የጊዜ ፍጆታ - 90 ደቂቃ
ቋንቋ - አማርኛ (በአፋን ኦሮሞ እና ሶማሊኛ አጋዥ ጽሑፍ)

የኢትዮጵያ ሰብአዊ መብቶች ኮሚሽን
ETHIOPIAN HUMAN RIGHTS COMMISSION

ደስታዬን

ታሪኩ በአጭሩ

በቅርብ በቤተሰቧ የተደፈረች ሕፃን የምታልፍበትን የስቃይ ጉዞ እና አሳዛኝ መጨረሻ ያሳያል። አስገድዶ መድፈር የደረሰባቸው ሴቶች የሚያልፉትን የሥነልቦና ቀውስ በዝርዝር ያሳያል።

ተጨማሪ

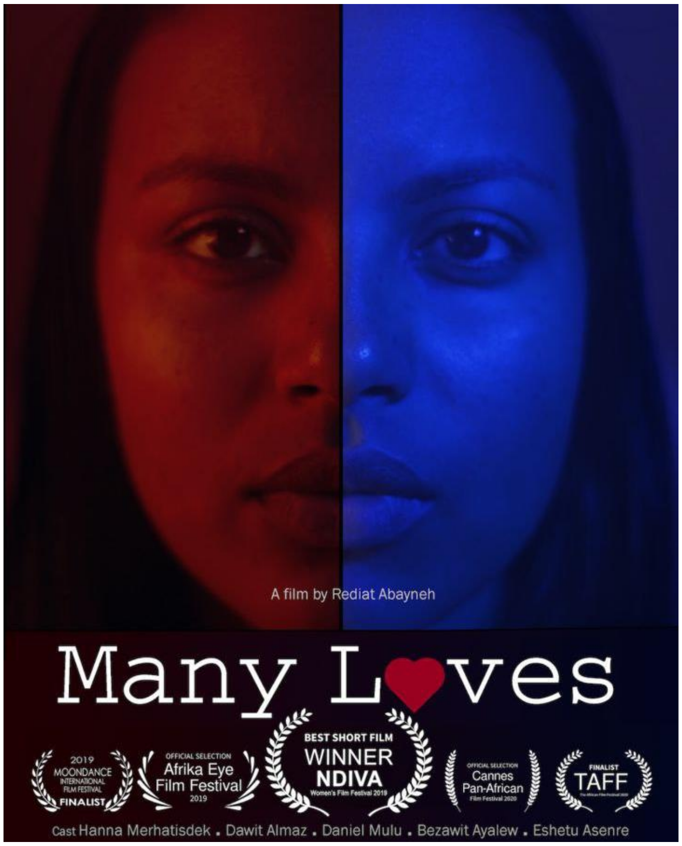
ደስታዬን ፊልም ኦክቪል ፌስቫል ኦፍ ፊልምስ ኤንድ አርት፣ ስለም ፊልም ፌስቲቫል፣ ፌስቲቫል ኢንተርናትዚዮናል ዴል ቺኒማ ዴ አርቴ፣ SABC EHURHULENI ኢንተርናሺናል ፊልም ፌስቲቫል ፣ ሲልኮን ቫሊ አፍሪካን ፊልም ፌስቲቫል ፣ ሊንክ እና በአውሮፓውያን ፊልም ፌስቲቫል ላይ የቀረበ ዓለም አቀፍ ተሳትፎ ያለው ፊልም ነው።

ባሕር ዳር
በሙሉ ዓለም የባህል ማዕከል
ታኅሣሥ 4 ቀን
2015 ዓ.ም.
ከቀኑ 8:30 ሰዓት

ሃዋሳ
ሌዊ ሲኒማ
ታኅሣሥ 14 ቀን 2015ዓ.ም.
ከቀኑ 9:45 ሰዓት

አዲስ አበባ
በአዲስ አበባ ቴአትር እና ባህል አዳራሽ
ታኅሣሥ 18 ቀን 2015 ዓ.ም.
ከቀኑ 8:30 ሰዓት

ርዕስ:- ደስታዬን
ዐይነት:- አጭር ፊልም
ሠሪው ድርጅት:- ጉዞ ፊልምስ
የተሠራው:- በ2009 ዓ.ም.
ጽሑፍ እና ዳይሬክቲንግ:- ሰማኝጌታ አይችሉህም
ቋንቋ:- አማርኛ (በእንግሊዝኛ አጋዥ ጽሑፍ)
የጊዜ ፍጆታ:- 3 ደቂቃ



ብዙ ፍቅር

ታሪኩ በአጭሩ

ሳሮን ታናሽ ወንድሟ የፍቅረኛዋን ታናሽ እህት እንደደፈረ አውቃለች፡፡ ወንድሟ ድርጊቱን የፈጸመው ከሰው ባገለለው የአእምሮ ህመም ምክንያት በመሆኑ ከቅጣት እንዲያመልጥ ማድረግ እንዳለባት ትወስናለች፡፡ ከፍቅረኛዋ የሚመጣው ግፊት ትቋቋማለች ወይስ ለወንድሟ ታደላለች? አስገድዶ መድፈር፣ የአዕምሮ ህመም፣ በፍቅር እና በፍትሕ መካከል የሚንገላታ የኅሊና ፍርድ የዚህ ፊልም ማጠንጠኛ ናቸው፡፡

ተጨማሪ

ብዙ ፍቅር ፊልም በሙንዳንስ ዓለም አቀፍ ፊልም ፌስቲቫል፣ በአፍሪካ አይ ፊልም ፌስቲቫል፣ በካንፓን አፍሪካ ፊልም ፌስቲቫል፣ በታፍ ፊልም ፌስቲቫል የቀረበ ሲሆን በንዲቫ ውመንስ ፊልም ፌስቲቫል ላይ በምርጥ አጭር ፊልም ዘርፍ አሸናፊ ሆኗል፡፡

ባሕር ዳር
በሙሉ ዓለም የባህል ማዕከል
ታኅሣሥ 4 ቀን 2015 ዓ.ም.
ከቀኑ 8:40 ሰዓት

አዳማ
በኦሊያድ ሲኒማ
ታኅሣሥ 7 ቀን 2015 ዓ.ም.
ከቀኑ 8:35 ሰዓት

ጅግጅጋ
በኤምሲኤም ሆቴል
ታኅሣሥ 9 ቀን 2015 ዓ.ም.
ከረፋዱ 5:40 ሰዓት

ሃዋሳ
ሌዊ ሲኒማ
ታኅሣሥ 14 ቀን 2015 ዓ.ም.
ከቀኑ 9:55 ሰዓት

አዲስ አበባ
በአዲስ አበባ ቴአትር እና ባህል አዳራሽ
ታኅሣሥ 18 ቀን 2015 ዓ.ም.
ከቀኑ 8:40

ርዕስ፡፡- ብዙ ፍቅር
ዐይነት፡- አጭር ፊልም
ሠሪው ድርጅት፡- ጉዞ ፊልምስ
የተሠራው፡- በ2012 ዓ.ም.
ጽሑፍ እና ዳይሬክቲንግ፡- ረድኤት በላይነህ
ፕሮዲዩሰር፡- ሰማኝጌታ አይችሉህም
ቋንቋ፡- አማርኛ (በአፋን ኦሮሞ እና እንግሊዝኛ አጋዥ ጽሑፍ)
የጊዜ ፍጆታ- 19 ደቂቃ ከ45 ሰከንድ

የኢትዮጵያ ሰብአዊ መብቶች ኮሚሽን
ETHIOPIAN HUMAN RIGHTS COMMISSION

ቅፍርናሆም

ባሕር ዳር
በሙሉ ዓለም የባህል ማዕከል
ታኅሣሥ 4 ቀን 2015 ዓ.ም.
ከጠዋቱ 3:00 ሰዓት

ሃዋሳ
ሌዊ ሲኒማ
ታኅሣሥ 14 ቀን 2015 ዓ.ም.
ከጠዋቱ 3:00 ሰዓት

አዲስ አበባ
በአዲስ አበባ ቴአትር እና ባህል አዳራሽ
ታኅሣሥ 18 ቀን 2015 ዓ.ም.
ከጠዋቱ 3:00 ሰዓት

ታሪኩ በአጭሩ

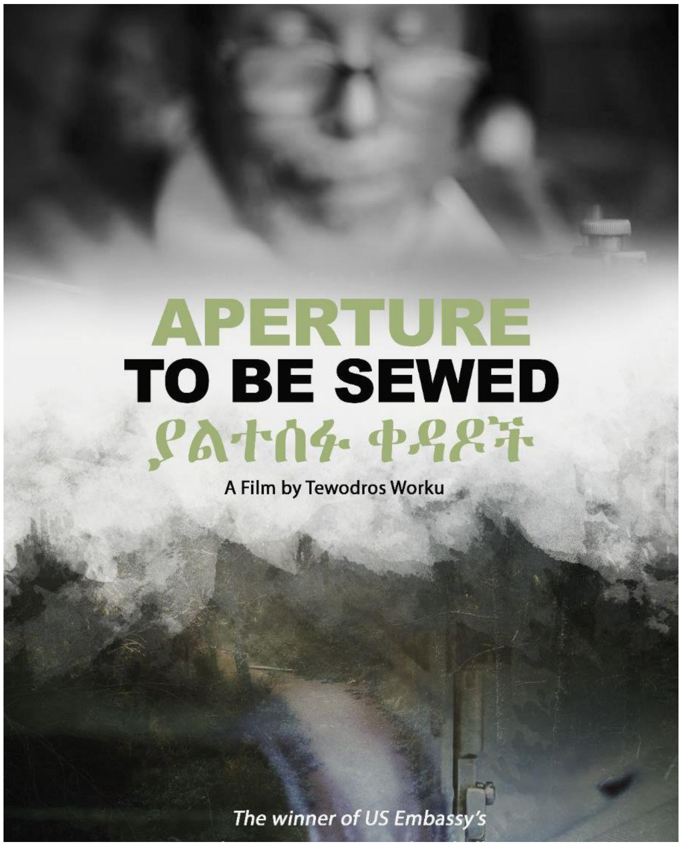
ከወላጆቹ ቤት አምልጦ ስለወጣ ዛይን የተባለ የ12 ዓመት ልጅ ያወራል፡፡ በስለት ነፍስ በማጥፋት 5 አመት ለእስር የተዳረገው ዛይን ለሰጡት ሕይወት እና ለደረሰበት እንግልት ቤተሰቦቹን ለፍርድ ያቆማል፡፡ ዛየን ቤቷ ያስጠጋችው ስደተኛዋ ኢትዮጵያዊት ራሄል በህገወጥነት ልጅ በማኖር እና ያለመኖሪያ ፈቃድ በመሥራት ለእስር ትዳረጋለች፡፡ በእውነተኛ የስደተኞች ሕይወት ላይ የሚያተኩረው ይህ ፊልም ስለሕፃናት መብቶች፣ ሰብአዊነት እና ስደት በጥልቀት ያስዳስሳል፡፡

ተጨማሪ

በአካዳሚ አዋርድ በምርጥ የውጪ ፊልም ፣ በብርቲሽ አካዳሚ ፊልም አዋርድ እንዲሁም ብሪቲሽ ኢንዲፔንደንት ፊልም አዋርድስ የታጨ፣ በ31 ዓለም አቀፍ ፊልም ፌስቲቫሎች እና መድረኮች ላይ ሽልማት ያገኘ በካን ፊልም ፌስቲቫል ላይ ተመልካች ለ15 ደቂቃ ቆሞ ያጨበጨበለት ፊልም ነው፡፡

ርዕስ:- ቅፍርናሆም
ዐይነት:- የሙሉ ጊዜ ፍልም
የፊልሙ ሀገር:- ሊባኖስ
ሠሪው ድርጅት:- ሙዝ ፊልምስ
የተሠራው:- 2010 ዓ.ም.
ጽሑፍ እና ዳይሬክቲንግ:- ላባኪ
ቋንቋ:- አረብኛ (በአማርኛ አጋዥ ጽሑፍ)
የጊዜ ፍጆታ:- 120 ደቂቃ

የኢትዮጵያ ሰብአዊ መብቶች ኮሚሽን
ETHIOPIAN HUMAN RIGHTS COMMISSION



ያልተሰፉ ቀዳዶች

ታሪኩ በአጭሩ

አካል ጉዳተኞች መሰረተ ልማቶችን መጠቀም የማይችሉት አካል ጉዳተኞች ስለሆኑ ሳይሆን መሰረተልማቶች አካል ጉዳተኞችን ለማገልገል ምቹ ሆነው ባለመሠራታቸው መሆኑን የሚያሳይ የአካታችነት ታሪክ ነው።

ተጨማሪ

የአሜሪካ ኤምባሲ አካታችነት ታሪክ ውድድር አሸናፊ።

ባሕር ዳር
በሙሉ ዓለም የባህል ማዕከል
ታኅሣሥ 4 ቀን 2015 ዓ.ም.
ከቀኑ 8፡35 ሰዓት

አዳማ
በኦሊያድ ሲኒማ
ታኅሣሥ 7 ቀን 2015 ዓ.ም.
ከቀኑ 8፡30 ሰዓት

ጅግጅጋ
በኤምሲኤም ሆቴል
ታኅሣሥ 9 ቀን 2015 ዓ.ም.
ከረፋዱ 4፡30 ሰዓት

ሃዋሳ
ሌዊ ሲኒማ
ታኅሣሥ 14 ቀን 2015 ዓ.ም.
ከቀኑ 9፡50 ሰዓት

አዲስ አበባ
በአዲስ አበባ ቴአትር እና ባህል አዳራሽ
ታኅሣሥ 18 ቀን 2015 ዓ.ም.
ከቀኑ 8፡35 ሰዓት

ርዕስ፡- ያልተሰፉ ቀዳዶች/ APERTURE TO BE SEWED
ዐይነት፡- ዘጋቢ ፊልም
የተሠራው፡- በ2010ዓ.ም.
ዳይሬክቲንግ፡- ቴዎድሮስ ወርቁ
ቋንቋ፡- አማርኛ (በአፋን ኦሮሞ፣ ሱማሊኛ እና እንግሊዝኛ አጋዥ ጽሑፍ)
የጊዜ ፍጀታ፡- 3 ደቂቃ

የኢትዮጵያ ሰብአዊ መብቶች ኮሚሽን
ETHIOPIAN HUMAN RIGHTS COMMISSION

WE MAKE IT OR DIE

ታሪኩ በአጭሩ

በየዓመቱ በአስርሺዎች የሚቆጠሩ ኢትዮጵያዊያን ከ2,000 በላይ ኪሎሜትሮችን እየተጓዙ በአደገኛ በረሓ፣ ተራራ ፣ የጦርነት ቀጠና እያቋረጡ ቀይ ባህርን ይሻገራሉ፡፡ ስደተኞቹ ከ50ዲግሪ ሴንትግሬድ በላይ ሙቀት፣ ረሀብ ፣ ዝርፊያ አንዳለፉ ያብራራሉ፡፡ አንዳንዶች ያሰቡበት ሳይደርሱ ይሞታሉ ሌሎች ገንዘባቸውን ጨርሰው በየመንገዱ በልመና ላይ ናቸው፡፡

አዳማ
በኦሊያድ ሲኒማ
ታኅሣሥ 7 ቀን 2015 ዓ.ም.
ከቀኑ 3:00 ሰዓት

ጅግጅጋ
በኤምሲኤም ሆቴል
ታኅሣሥ 9 ቀን 2015 ዓ.ም.
ከረፋዱ 3:00 ሰዓት

ሃዋሳ
ሌዊ ሲኒማ
ታኅሣሥ 14 ቀን 2015 ዓ.ም.
ከቀኑ 5:45 ሰዓት

አዲስ አበባ
በአዲስ አበባ ቴአትር እና ባህል አዳራሽ
ታኅሣሥ 18 ቀን 2015 ዓ.ም.
ከቀኑ 5:45 ሰዓት

ርዕስ:- We Make it or DIE
ዐይነት:- ዘጋቢ ፊልም
የተሠራው:- 2007ዓ.ም.
ዳይሬክቲንግ:- ቻርልስ ኢምፓትዝ
የጊዜ ፍጆታ:- 27 ደቂቃ
የፊልሙ ቋንቋ:- እንግሊዝኛ (በአፋን ኦሮሞ እና ሶማሊኛ አጋዥ ጽሑፍ)

የኢትዮጵያ ሰብአዊ መብቶች ኮሚሽን
ETHIOPIAN HUMAN RIGHTS COMMISSION

ከአውራምባ - ለኢትዮጵያ እና ለዓለም

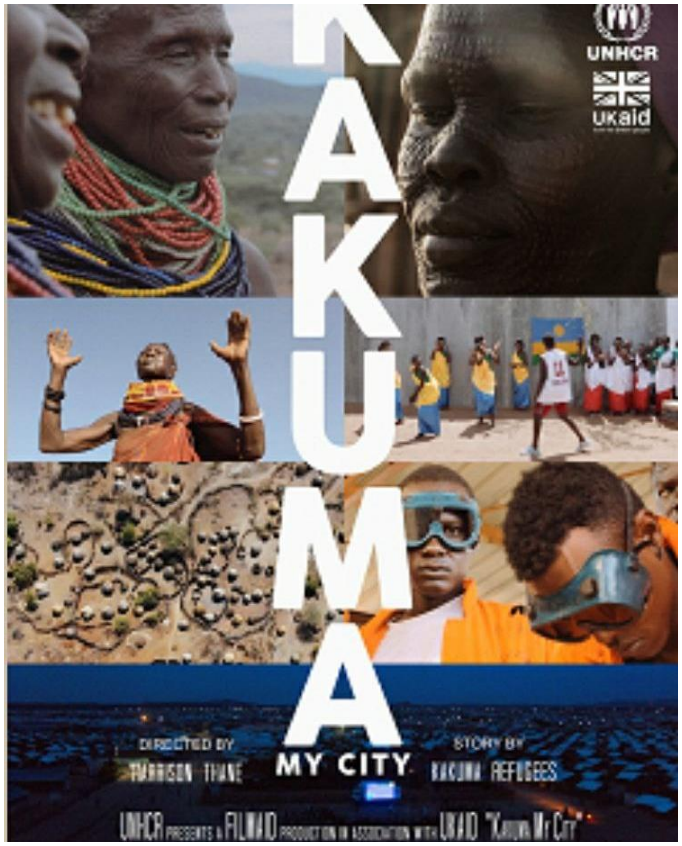
ታሪኩ በአጭሩ

-አንዳርጋቸው ፅጌ ከአውራ አምባው ማኅበረሰብ መስራች ዶክተር ዙምራ ኑሩ ጋር ስለ አውራ አምባ ማኅበረሰብ ፍትሐዊ እና ሰብአዊ የሥራ ክፍፍል፣ ፍልስፍና እና ታሪክ ያወጋሉ። ስለሰው ልጅ አንድነት፣ ወንድማማችነት እና መከባበር ከአምስቱ የአውራ አምባ ፍልስፍናዎች አንፃር ይቃኛል። ከሴቶች እኩልነት፣ የሕፃናት መብቶች፣ አረጋውያን መብቶች፣ ልማት እና የመሳሰሉትን በነዋሪዎቹ ሕይወት መነፅር ያሳያል።

አዳማ
በኦሊያድ ሲኒማ
ታኅሣሥ 7 ቀን 2015 ዓ.ም.
ከረፋዱ 4፡00 ሰዓት

ርዕስ:- ከአውራምባ -ለኢትዮጵያ እና ለዓለም
ዐይነት:- ዘጋቢ ፊልም
የተሠራው:- 2014 ዓ.ም
ሠሪው ድርጅት:- ታዛቢ ፊልም ፕሮዳክሽን
አዘጋጅ:- አንዳርጋቸው ጽጌ
ቋንቋ:- አማርኛ
የጊዜ ፍጆታ:- 59 ደቂቃ

የኢትዮጵያ ሰብአዊ መብቶች ኮሚሽን
ETHIOPIAN HUMAN RIGHTS COMMISSION



KAKUMA MY CITY

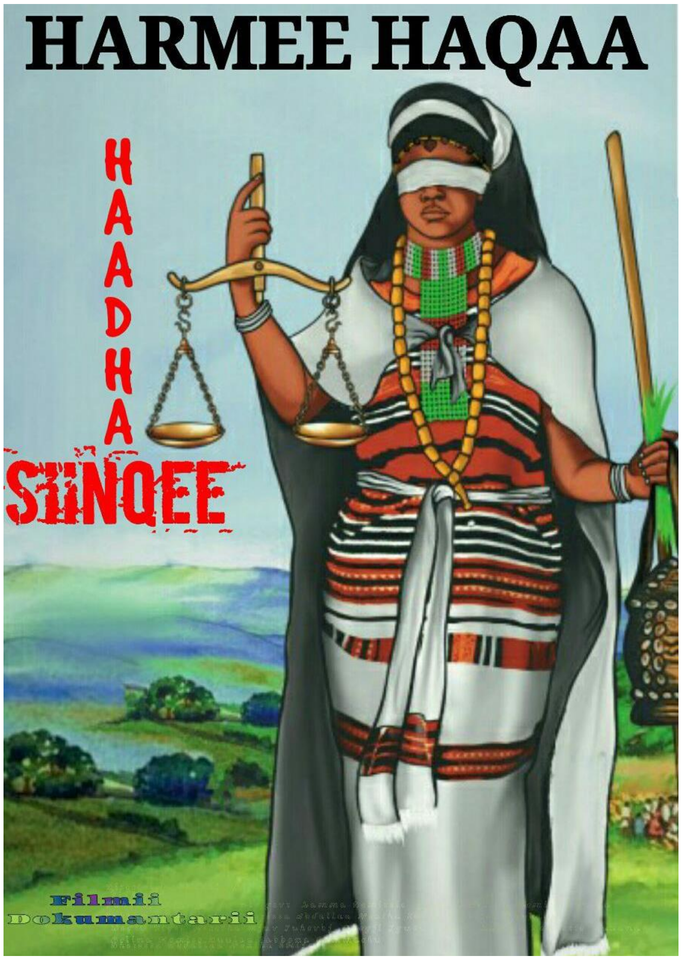
ታሪኩ በአጭሩ

አና ኒያንዴንግ በተባለች ከደቡብ ሱዳን ተሰዳ በመጣች ወጣት እና ኢግናትየስ ሎኪቴር በተባለ አረጋዊ አይነስውር የቱርካና ማኅበረሰብ አባል ላይ አተኩሮ በመከባበር እና በመተጋገዝ ላይ የተመሰረተ በኬኒያ የሚገኝ ስደተኛ ካምፕ እና ኬንያዊያንን ግንኙነት ያስጎበኛል፡፡

ጅግጅጋ
በኤምሲኤም ሆቴል
ታኅሣሥ 9 ቀን 2015 ዓ.ም.
ከቀኑ 8፡00 ሰዓት

ርዕስ፡- KaKUma My City
ዐይነት፡- ዘጋቢ ፊልም
የተሠራው፡- በ2019 ዓ.ም.
ዳይሬክተር፡- ሀሪሰን ቴን
የጊዜ ፍጆታ፡- 43 ደቂቃ
ቋንቋ፡- እንግሊዝኛ (በሶማሊኛ አጋዥ ጽሑፍ)

የኢትዮጵያ ሰብአዊ መብቶች ኮሚሽን
ETHIOPIAN HUMAN RIGHTS COMMISSION



ሀደ ሲንቄ

ታሪኩ በአጭሩ

ሀደ ሚልኪ በኦሮሞ ማኅበረሰብ ውስጥ የእኩልነት የእድል እና የፍትሕ እናት ነች። በሀገሪቱ የተለያዩ ማኅበራዊ እና ፓለቲካዊ ቀውሶች ሲከሰቱ ከአባ ገዳዎች ጋር በመሆን የማረጋጋት እና የማስታረቅ ሚና ይጫወታሉ። ያልተነገረላቸው የፍትሕ ሥርዓት ባለቤቶች እና የሰብአዊ መብቶች ተሚጋች ሴት የማሕበረሰብ ክፍሎች ላይ ያጠነጥናል።

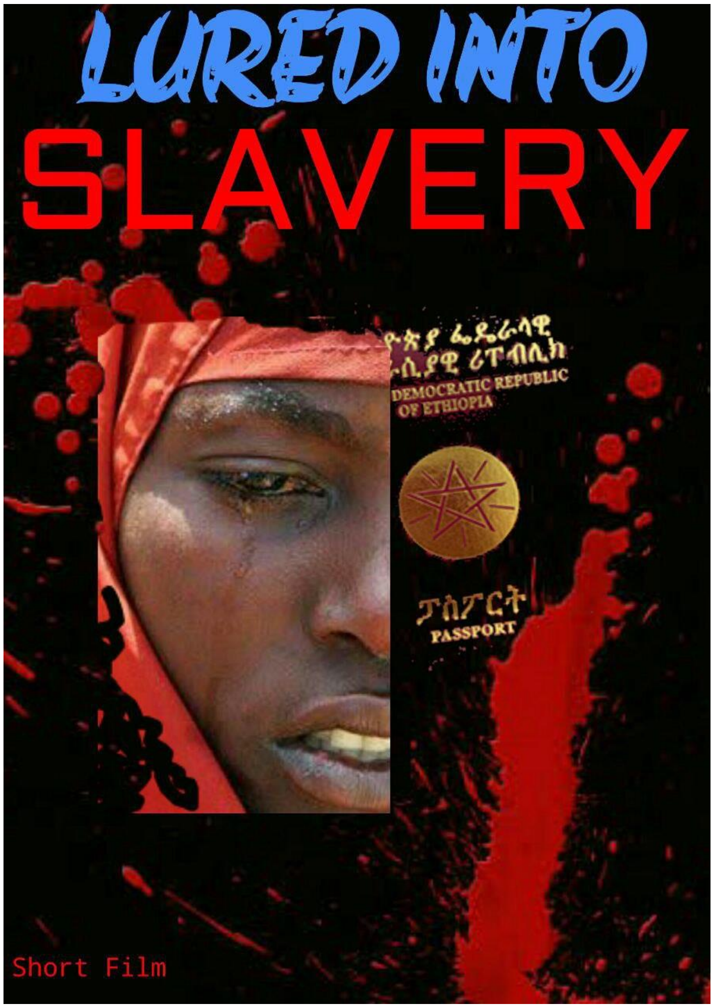
ባሕር ዳር
በሙሉ ዓለም የባህል ማዕከል
ታኅሣሥ 4 ቀን 2015 ዓ.ም.
ከቀኑ 7፡30 ሰዓት

አዳማ
በኦሊያድ ሲኒማ
ታኅሣሥ 7 ቀን 2015 ዓ.ም.
ከቀኑ 7፡30 ሰዓት

አዲስ አበባ
በአዲስ አበባ ቴአትር እና ባህል አዳራሽ
ታኅሣሥ 18 ቀን 2015 ዓ.ም.
ከቀኑ 7፡30 ሰዓት

ርዕስ:- ሀደ ሲንቄ
ዐይነት:- ዘጋቢ ፊልም
የተሠራው:- በ2015 ዓ.ም.
ዳይሬክተር:- ፍፁም ዘገየ
ቋንቋ:- በአፋን ኦሮሞ (ከአማርኛ አጋዥ ጽሑፍ ጋር)
የጊዜ ፍጆታ:- 25 ደቂቃ

የኢትዮጵያ ሰብአዊ መብቶች ኮሚሽን
ETHIOPIAN HUMAN RIGHTS COMMISSION



አዳማ
በኦሊያድ ሲኒማ
ታኅሣሥ 7 ቀን 2015 ዓ.ም.
ከቀኑ 8:55 ሰዓት

አዲስ አበባ
በአዲስ አበባ ቴአትር እና ባህል አዳራሽ
ታኅሣሥ 18 ቀን 2015 ዓ.ም.
ከምሽቱ 1:00 ሰዓት

ብልጭልጭ ባርነት

ታሪኩ በአጭሩ

ወንድ እና ሴት ልጆቹን በእኩል አስተምሮ የሚያሳድግ አባትን ታሪክ ያሳያል፡፡ አባት ሴት ልጁ ለአካለ መጠን ስትደርስ ግን አረብ ሀገር ለሥራ ሲልክ እና ከሴት ልጅ የሚጠበቀውን የገቢ አምጪነት እና የስደት ጫና በንፅፅር እና በትዝብት ያቀርባል፡፡

ርዕስ:- ብልጭልጭ ባርነት
ዐይነት:- አጭር ፊልም
የተሠራው:- በ2015 ዓ.ም.
ዳይሬክተር:- ፍፁም ዘገየ
ቋንቋ:- አፋን ኦሮሞ
የጊዜ ፍጆታ:- 10 ደቂቃ

የኢትዮጵያ ሰብአዊ መብቶች ኮሚሽን
ETHIOPIAN HUMAN RIGHTS COMMISSION

ሃዋሳ
ሌዊ ሲኒማ
ታኅሣሥ 14 ቀን 2015 ዓ.ም.
ከቀኑ 8:30 ሰዓት

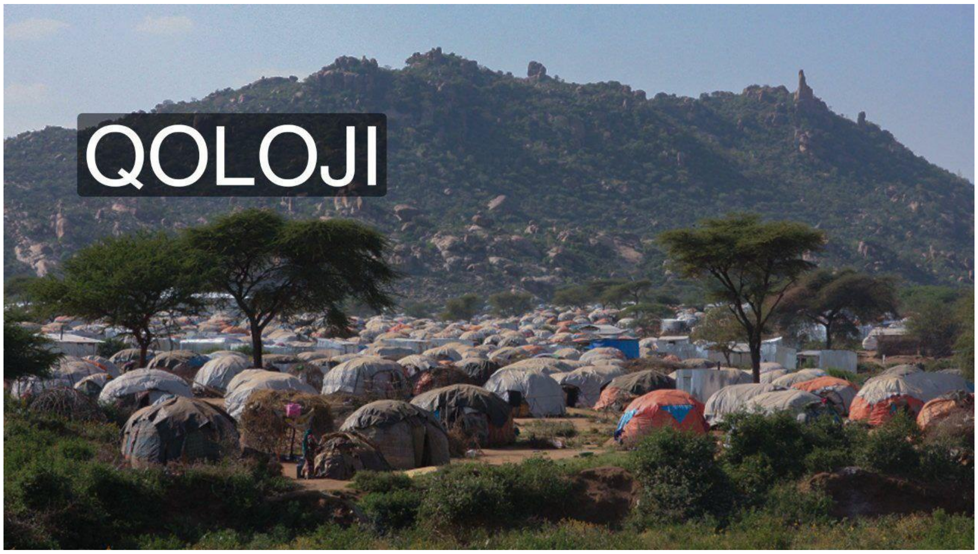
የጉልበት ቅብብል

ታሪኩ በአጭሩ

ትእግስት ለአቅመ ሄዋን ሳትደርስ ለቤት ውስጥ ሥራ ከቤተሰቧ ተለይታለች። ከአሰሪዎቿ የሚደርስባት ልውውጥ፣ ጉልበት ብዝበዛ እና ጥቃት የታሪኩ ትኩረት አድርጎ የብዙ ልጃገረዶችን ሕይወት እና ዕጣፈንታ ከማኅበረሰብ አስተሳሰብ እና የሕግ እውነታ ጋር በማገናዘብ የሚያቀርብ ዘጋቢ ፊልም ነው።

ርዕስ:- **የጉልበት ቅብብል**
ዐአይነት:- ዘጋቢ ፊልም
የተሠራው:- በ2015 ዓ.ም.
ዳይሬክተር:- እንደራሱ ገዛኸኝ
ቋንቋ:- ሲዳምኛ
የጊዜ ፍጆታ:- 25 ደቂቃ

የኢትዮጵያ
ሰብአዊ መብቶች ኮሚሽን
ETHIOPIAN HUMAN
RIGHTS COMMISSION



QOLOJI

ታሪኩ በአጭሩ

በሶማሌ ክልል በ2010ዓ.ም. በተከሰተ ግጭት ከቤት ንብረታቸው ተፈናቅለው በመጠለያ ካምፕ ውስጥ የሚኖሩ ዜጎች አኗኗር ያስቃኛል። በተለይ ሴቶች፣ ሕፃናት እና አካል ጉዳተኞች የሚደርስባቸውን ጥቃት እና ተደራራቢ ጫና ከሕይወታቸው ከውሏቸው ከሕግ እውነታዎች አንፃር እያነሳ የሀገር ውስጥ ተፈናቃይ ዜጎችን ሕይወት አሳዛኝ ምስል ያሳያናል።

ጅግጅጋ
በኤምሲኤም ሆቴል
ታኅሣሥ 9 ቀን 2015 ዓ.ም.
ከጠዋቱ 4፡00 ሰዓት

ርዕስ:- Qoloji
ዐይነት:- ዘጋቢ ፊልም
የተሠራው:- በ2015 ዓ.ም.
ዳይሬክተር:- ስለሺ ዋለ
ቋንቋ:- ሶማሊኛ
የጊዜ ፍጆታ:- 25 ደቂቃ

የኢትዮጵያ ሰብአዊ መብቶች ኮሚሽን
ETHIOPIAN HUMAN RIGHTS COMMISSION

UNCHANGEABLE

ታሪኩ በአጭሩ

በተለምዶ ቻይና ግሩፕ እየተባሉ ስለሚታወቁ ወጣት አጥፊዎች ታሪክ ነው። ከአካለ መጠን ያልደረሱ ወጣቶች ቀለል ያለ ወንጀል ሠርተው ከአዋቂ ጥፋተኞች ጋር በአንድ ላይ ሲታረሙ ያሳያል፡፡ ወጣቶቹ ከእስር ቤት ታርመው ከወጡ በኋላ በሰፈራቸው ነዋሪዎች ዘንድ የፈጠሩት ፍርሀት እና መሸበር በፊልሙ ይንፀባረቃል፡፡

ጅግጅጋ
በኤምሲኤም ሆቴል
ታኅሣሥ 9 ቀን 2015 ዓ.ም.
ከረፋዱ 5፡30 ሰዓት

አዲስ አበባ
በአዲስ አበባ ቴአትር እና ባህል አዳራሽ
ታኅሣሥ 18 ቀን 2015 ዓ.ም.
ማታ 1፡30 ሰዓት

ርዕስ:- Unchangeable
ዐይነት:- አጭር ፊልም
የተሠራው:- በ2015 ዓ.ም.
ዳይሬክተር:- ምንያህል በንቲ
ቋንቋ:- ሶማሊኛ
የጊዜ ፍጆታ:- 10 ደቂቃ

የኢትዮጵያ ሰብአዊ መብቶች ኮሚሽን
ETHIOPIAN HUMAN RIGHTS COMMISSION

መፈናቀል

ታሪኩ በአጭሩ

በሚያዝያ ወር 2014 ዓ.ም. በኢትዮጵያ የሚገኙ የሀገር ውስጥ ተፈናቃዮች ቁጥር ከ4.1 ሚሊየን በላይ መድረሱን የተባበሩት መንግሥትታ ድርጅት የስደተኞች ድርጅት አሳውቋል፡፡ የኢትዮጵያ ሰብአዊ መብቶች ኮሚሽን (ኢሰመኮ) ሀገር ውስጥ ተፈናቃዮች፣ የስደተኞች እና የፍልሰተኞች ሥራ ክፍል ተፈናቃዮችን በሚገኙበት ጣቢያዎች ይጎበኛል፣ ክትትል ያደርጋል፡፡ መፈናቀል ዘጋቢ ፊልም በአማራ ክልል በባሕር ዳር እና በአቅራቢያው በሚገኙና ከኦሮምያ እና ከቤኒሻንጉል ጉሙዝ ክልሎች የተፈናቀሉ ነዋሪዎች የሚገኙበትን አካባቢ በመጎብኘት የተጠናቀረ ነው፡፡

ባሕር ዳር
በሙሉ ዓለም የባህል ማዕከል
ታኅሣሥ 4 ቀን
2015 ዓ.ም.
ከረፋዱ 5:45 ሰዓት

ሃዋሳ
ሌዊ ሲኒማ
ታኅሣሥ 14 ቀን
2015 ዓ.ም.
ከቀኑ ከቀኑ 7:45 ሰዓት

አዲስ አበባ
በአዲስ አበባ ቴአትር እና
ባህል አዳራሽ
ታኅሣሥ 18 ቀን
2015 ዓ.ም.
ከምሽቱ 1:40 ሰዓት

ርዕስ:- መፈናቀል
ዐይነት:- ዘጋቢ ፊልም
የተሠራው:- በ2015 ዓ.ም.
የፊልሙ አዘጋጅ:- የኢትዮጵያ ሰብአዊ መብቶች ኮሚሽን (ኢሰመኮ)
ቋንቋ:- አማርኛ
የጊዜ ፍጆታ:- 16 ደቂቃ

የኢትዮጵያ ሰብአዊ መብቶች ኮሚሽን
ETHIOPIAN HUMAN RIGHTS COMMISSION

አዲስ አበባ
በአዲስ አበባ ቴአትር እና ባህል አዳራሽ
ታኅሣሥ 18 ቀን 2015 ዓ.ም.
ከምሽቱ 12:30 ሰዓት

በነጻነት መኖር

ታሪኩ በአጭሩ

ሰብአዊ መብቶች ሲባል ምን ማለት ነው? አንድ ሰው ሰብአዊ መብቱ ተነካ የሚባለው ምን ሲሆን ነው የሚሉት ጥያቄዎች በተለያዩ ሰዎች በተለያየ መንገድ ሲመለስ እንቃኛለን፡፡

ርዕስ:- በነጻነት መኖር
ዐይነት:- ዘጋቢ ፊልም
የተሠራው:- በ2011 ዓ.ም.
ዳይሬክተር:- ቴዎድሮስ ወርቁ
ቋንቋ:- አማርኛ
የጊዜ ፍጆታ:- 12 ደቂቃ

የኢትዮጵያ
ሰብአዊ መብቶች ኮሚሽን
ETHIOPIAN HUMAN
RIGHTS COMMISSION

የኢትዮጵያ
ሰብአዊ መብቶች ኮሚሽን
ETHIOPIAN HUMAN
RIGHTS COMMISSION